

**CLUB DE LECTURA
LA CRISÀLIDE**



Biblioteca Joan Oliva i Milà

Pl. de la Vila, 13
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel 93 893 20 39
b.vilanovag.jo@diba.cat

Horari Biblioteca:

Dilluns, dimecres, dijous i divendres de 10 a 20 h
Dimarts de 16 a 20 h
Dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 20 h



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

BIBLIOTECA JOAN OLIVA I MILÀ

Un dimecres al mes, de les 17.30 fins a les 19.00 h

Pedres blanques



Rosa Maria Prat



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Xarxa de
Biblioteques Municipals
VILANOVA I LA GELTRÚ

L'autora

Rosa Maria Prat i Balaguer va néixer a Terrassa el 1950 i viu a Sant Sadurní d'Anoia. És doctora en Ciències de l'Educació i llicenciada en Pedagogia per la Universitat de Barcelona. Va exercir de mestra i directora d'educació primària i actualment està jubilada. Ha estat membre del Consell de Cent Lectors del Premi de Narrativa de l'Odissea de Vilafranca del Penedès i el 2015 va formar part del seu jurat. També és membre del **Club de Lectura Celler de Lletres** de la Biblioteca Municipal de Sant Sadurní i el 2015 va formar part del jurat del Primer Premi de Novel·la curta convocat per aquesta biblioteca.

“**Pedres blanques**” és la primera novel·la de Rosa M. Prat i intenta recuperar la memòria històrica i donar veu a les dones a través de la narrativa de ficció. Ha estat finalista del Premi Autor Revelació de l'Ateneu Barcelonès de l'any 2016.

El 2020 ha publicat el recull de contes “**El batec del temps**” (El Cep i la Nansa Edicions), la traducció al castellà de “Pedres blanques”, “Piedras blancas” (Carambuco Ediciones), i també ha obtingut el **Premi Celler de Lletres 2020** amb l'obra “**Terra de vinyes**”, on el jurat ha destacat un desenvolupament molt reeixit dels temes de la superació personal i del dolor, així com dels paisatges de les terres de l'Ebre i de Sant Sadurní d'Anoia, i el relat de l'emigració durant la postguerra.

L'obra

Pedres blanques ubica la seva acció al segle XIV. En aquesta època el Papa Benet XII va voler reformar els ordes religiosos i va promulgar les anomenades Constitucions. En base a aquestes ordenacions les monges clarisses perdien molts dels seus privilegis, i s'hi van oposar. En aquells moments al capdavant del monestir de **Petras Albas** hi estava **Sobirana Olzet**, personatge real i alhora un dels personatges protagonistes de l'obra. La novel·la recrea la confrontació entre les monges clarisses d'aquest monestir amb Benet XII d'Avinyó, i alhora ens permet entrar i conèixer la vida i organització del monestir des de dins.

Aquesta seria, a grans trets, la temàtica que ens mostra la història de *Pedres blanques*, però cal remarcar el protagonisme que l'autora atorga als

personatges femenins, un plantejament que pretén exposar quin era el paper de la dona en aquesta època.

Aquest punt de vista no es concreta, tot just, en l'esmentada abadessa Sobirana Olzet, una dona amb cultura, amb estudis, perquè provenia d'una família benestant i es va acollir a la vida religiosa en quedar vídua, sinó que es construeix de forma força transversal. Així, al costat de l'abadessa podríem assenyalar la figura de la **reina Elisenda de Montcada**, que és qui en el seu moment, en crear-se el monestir de Petras Albas, concedeix els privilegis que després, amb les ordenacions del Papa Benet XII, portaran tant d'enrenou. I encara anant més enllà d'aquests estaments privilegiats per classe social o pel càrrec que ocupaven, tenim les dones del mercat, pageses que sobreviuen -o malviuen- sempre obeint ordres; i també totes les monges del monestir, des de les que ocupen algun petit càrrec fins a les que tot just han trobat, entre aquelles quatre parets, un lloc on viure.

Pedres blanques és una novel·la històrica que ens mostra les vicissituds del monestir de Petras Albas i on també hi podem trobar una bella història d'amor: la d'un amor de joventut amagat per les circumstàncies i el pas del temps.

(Resum extret del blog Tardes literàries de la Biblioteca Manuel de Pedrolo de Sant Pere de Ribes, club conduït per l'escriptora Sílvia Romero)

Amb motiu de l'atorgament del Premi Celler de Lletres per la seva novel·la “Terra de vinyes”, Sílvia Romero, l'escriptora i també conductora del club de lectura Celler de Lletres de la Biblioteca Ramon Bosch de Noya, de Sant Sadurní d'Anoia, li va fer una entrevista on finalment l'autora va parlar dels seus projectes literaris. Destaquem la resposta: “ *En aquest moments estic treballant en dos projectes: l'un és una biografia personal en gènere d'assaig i l'altre projecte és la continuïtat de la novel·la històrica de ficció Pedres blanques, centrant-me en el personatge d'Elisenda de Montcada, reina de la Corona d'Aragó i en el seu retir en el monestir de Santa Maria de Petras Albas.*”

És a dir, que potser en les properes temporades podrem gaudir de la continuació de “Pedres Blanques”.

Bona lectura!