

**CLUB DE LECTURA
LA CRISÀLIDE**



Biblioteca Joan Oliva i Milà

Pl. de la Vila, 13
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel 93 893 20 39
b.vilanovag.jo@diba.cat

Horari Biblioteca:

Dilluns, dimecres, dijous i divendres de 10 a 20 h
Dimarts de 16 a 20 h
Dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 20 h



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

BIBLIOTECA JOAN OLIVA I MILÀ

Un dimecres al mes, de les 17.30 fins a les 19.00 h

Dublinesos



James Joyce



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Xarxa de
Biblioteques Municipals
VILANOVA I LA GELTRÚ

L'autor

James Joyce (Dublín, 2 de febrer de 1882 - Zuric, 13 de gener de 1941), fou un poeta i escriptor irlandès, reconegut mundialment com un dels més importants i influents del segle XX. Joyce és aclamat per la seva obra mestra, **Ulisses** (1922) i per la seva controvertida novel·la posterior, **Finnegans Wake** (1939). Igualment ha estat molt valorada la sèrie d'històries breus titulada **Dublinesos** (1914), així com la seva novel·la semi autobiogràfica **Retrat de l'artista adolescent** (1916). Joyce és un representant destacat del corrent literari anomenat modernisme anglosaxó, al costat d'autors com T. S. Eliot, Virginia Woolf, Ezra Pound o Wallace Stevens.

Encara que va passar la major part de la seva vida adulta fora d'Irlanda, l'univers literari d'aquest autor es troba fortament arrelat a la seva nativa Dublín, la ciutat que proveeix a les seves obres dels escenaris, ambients, personatges i la resta de matèria narrativa.

L'obra

Dublinesos - *Dubliners* és un recull de 15 relats curts de James Joyce que va ser publicat per primera vegada el 1914. Constitueixen una descripció naturalista de la vida de la classe mitjana irlandesa a la ciutat de Dublín i als seus voltants durant els primers anys del segle XX.

Joyce va escriure aquestes històries quan el nacionalisme irlandès es trobava en el seu punt àlgid, i la recerca de la identitat nacional i l'autodeterminació emergia violentament; en una cruïlla de la història i entre dues cultures, Irlanda era sacsejada per diverses idees i influències convergents. Els diversos contes se centren en la idea de Joyce d'una epifania: un moment en què un personatge experimenta l'autoconeixement o la il·luminació. Molts personatges de **Dublinesos** reapareixeran més tard fent papers secundaris a la seva novel·la *Ulisses*.

Els primers contes de la col·lecció són narrats pels seus protagonistes quan són nens i, a mesura que es va avançant, els següents van sobre les vides i els assumptes de gent progressivament més gran. De fet, Joyce va repartir els contes en tres parts: infància, adolescència i maduresa.

Les quinze narracions:

- **Les germanes** – Després de la mort del Pare Flynn, un noi que n'era molt amic es fa molt superficialment amb la família del mossèn difunt.
- **Una trobada** – Dos estudiants que fan campana tenen una trobada amb un home d'edat avançada.

- **Araby** – Un noi s'enamora de la germana del seu amic, però no se'n surt quan intenta comprar-li un bon regal al basar "Araby". Tot i que moltes obres de James Joyce il·lustren la rica tradició de l'Església Catòlica Romana, aquest conte mostra la seva desafecció envers l'Església i la pèrdua de la seva fe.

- **Eveline** – Una noia abandona els seus plans de marxar d'Irlanda amb un mariner.

- **Després de la cursa** – L'estudiant Jimmy Doyle intenta estar a l'altura dels seus amics rics.

- **Dos galants** – Dos timadors, Lenehan i Corley, coneixen una minyona disposada a robar a la casa on treballa.

- **La casa d'hostes** – La Sra. Mooney conspira amb èxit perquè la seva filla Polly fagi un casament de conveniència molt profitós amb el seu hoste, el Sr. Doran.

- **Un núvol petit** – El sopar de "Little" Chandler amb el seu vell amic Ignatius Gallaher li aporta una nova llum sobre el fracàs dels seus propis somnis literaris. El relat també reflexiona sobre com se sent en Chandler quan s'adona que ha estat substituït pel seu fill com a receptor principal de l'afecte de la seva dona.

- **Complementaris** – Farrington, un escriptor alcohòlic, es venja de la seva frustració amb la beguda i amb el seu fill Tom.

- **Fang** – La vella minyona Maria, una netejadora, celebra Halloween amb Joe Donnelly, a qui havia criat quan era petit, i la seva família.

- **Un cas dolorós** – El Sr. Duffy rebutja la Sra. Sinico i quatre anys després s'adona que l'havia condemnat a la soledat i a la mort.

- **Una celebració al comitè** – Un grup de polítics de segona fila fracassen en el seu intent de fer reviuire la memòria de Charles Stewart Parnell.

- **Una mare** – La Sra. Kearney intenta aconseguir un lloc de prestigi dins del món de la cultura irlandesa per a la seva filla Kathleen, fent-la protagonitzar una sèrie de concerts, però al final no li surt bé.

- **La Gràcia** – Després que el Sr. Kernan prengui mal en caure per una escala al bar, els seus amics intenten portar-lo pel bon camí mitjançant la fe catòlica.

- **Els morts** – Gabriel Conroy assisteix a una festa i després, tot parlant amb la seva dona, té una epifania sobre la naturalesa de la vida i de la mort. Amb més de 15.000 paraules, aquest relat també ha estat considerat una novel·la curta. Els morts fou portat al cinema per John Huston (doblada al català com *Els dublinesos*).