

BIBLIOTECA
JOAN OLIVA
i MILÀ



Biblioteca Joan Oliva i Milà

Pl. de la Vila, 13
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel 93 893 20 39
b.vilanovag.jo@diba.cat

Horari Biblioteca:

Dilluns, dimecres, dijous i divendres de 10 a 20 h
Dimarts de 16 a 20 h
Dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 20 h



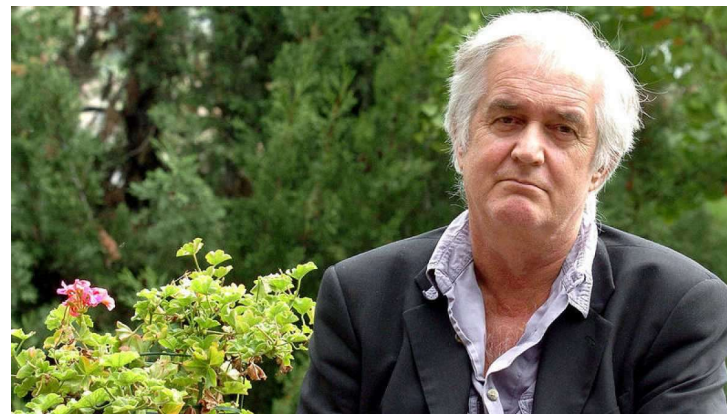
Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

BIBLIOTECA JOAN OLIVA I MILÀ



Un dijous al mes, de les 17.30 fins a les 19.00 h

EL XINÈS



HENNING MANKELL



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



Xarxa de
Biblioteques Municipals
VILANOVA I LA GELTRÚ

El xinès de Henning Mankell és la quarta lectura del club de lectura de gènere negre **L'Oliva Negra**.

1. L'autor

(Estocolm, 1948. Gotenburg 2015) repartia el seu temps entre Suècia i Moçambic, on dirigia el Teatre Nacional de Maputo.

Era conegut arreu del món per la seva sèrie de novel·les policíques protagonitzades per l'inspector **Kurt Wallander** que no només han traduït a trenta-set idiomes, també han merescut múltiples premis i han estat adaptades al cinema i la televisió. S'han publicat la sèrie completa, composta per deu títols, i altres 12 obres, entre elles *El xinès* o *Un àngel impur*.

2. L'obra

El Xinès

12 de gener de 2006, en un fred matí (no podia ser d'altra manera, tenint en compte la data i on transcorre l'acció) en un petit poble al Nord de Suècia, es troben a la pràctica totalitat dels habitants de la vila, 18 avis i un nen salvatgement assassinats. Només tres persones han sortit indemnes del salvatge assassinat.

La policia comença a indagar l'assassinat múltiple, però no té pràcticament proves, ja que només té una cinta de seda vermella que ha aparegut entre la neu.

Birgitta Roslin, una jutge la mare havia estat criada com a filla adoptiva per una parella que vivia en aquell poble i que també ha estat assassinada, s'enreda en la investigació dels fets que la policia atribueix a un desequilibrat.

El que ningú pot sospitar és que l'origen de la tragèdia es troba a molts milers de quilòmetres d'allà i que tot sigui una venjança diferida cent quaranta anys.

Perquè un altre aspecte molt interessant de la novel·la és que els seus personatges principals són persones ja madures, que superen els cinquanta anys, de manera que la seva visió de món no pot ser la dels joves. Persones que ja han passat aquest fervor que les hormones juvenils provoquen en el nostre cos i el nostre pensament.

És doncs una visió molt més madura del món. I una visió de la vida molt realista, amb matrimonis sumits en crisi per falta de comunicació, però que malgrat tot estan disposats a començar i a recuperar la il·lusió de la joventut.