

CLUB DE LECTURA LA CRISÀLIDE



Biblioteca Joan Oliva i Milà

Pl. de la Vila, 13
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel 93 893 20 39
b.vilanovag.jo@diba.cat

Horari Biblioteca:

Dilluns, dimecres, dijous i divendres de 10 a 20 h
Dimarts de 16 a 20 h
Dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 20 h



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

BIBLIOTECA JOAN OLIVA I MILÀ

Un dimecres al mes, de les 17.30 fins a les 19.00 h

Jo soc aquell que va matar Franco



Joan-Lluís Lluís



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



Xarxa de
Biblioteques Municipals
VILANOVA I LA GELTRÚ

L'autor

Joan-Lluís Lluís (Perpinya, 1963) escriptor i columnista català, ha rebut diversos premis literaris, en particular el **premi Sant Jordi 2017** per ***Jo soc aquell que va matar Franco***.

En el passat recent va col·laborar a *Vilaweb*, *Presència* (suplement del *Punt Avui*, amb unes cròniques sobre la diversitat lingüística) i *Esguard*. Més antigament havia col·laborat a *L'Avenç* i a *Enderrock*. Havia treballat com a periodista al setmanari *El Punt Catalunya Nord*. S'autodefineix com a "col·laborador regular, des del número 2, de la revista *La Bugadera*, que surt una vegada cada segle". També va col·laborar al setmanari *La República* amb un joc literari. Té obres traduïdes al basc, al castellà i al francès.

Ha escrit textos de cançons, sobretot per al grup Blues de Picolat, però també per al Casellas Sextet Folk, Sol i Serena i Joanjo Bosk.

És coautor, juntament amb Pascal Comelade del *Manifest revulsista nord-català*. El 2014 va ser un dels principals impulsors del *Manifest d'escriptors per la independència*, que va reunir més de set-centes signatures de gent de lletres de tots els Països Catalans en favor de la independència de Catalunya. En una entrevista a *Vilaweb* afirmava: "Soc un obrer més al servei de la independència de Catalunya".

Com a escriptor va aconseguir als seus inicis trencar amb una mena de complex d'inferioritat que afectava una gran part dels autors d'expressió catalana del seu territori d'origen. És, per exemple, l'únic escriptor de la Catalunya del Nord que ha construït la seva carrera editorial al Principat de bon principi, sense haver passat prèviament per una etapa d'edicions locals. És també un militant de la llengua catalana i a través d'escriure i xerrades ha denunciat el lingüicidi comès històricament per l'Estat francès.

L'obra

Matar franquistes, matar Franco

Som al dimarts 11 de juny de 1940. El **general Franco**, pressionat per **Hitler**, que ja ha ocupat mig Europa, acaba de declarar oficialment la guerra a França i a la Gran Bretanya i juntament amb **Mussolini** s'integra en un Eix Berlín-Roma-Madrid destinat a guanyar aquella guerra en qüestió de mesos. Com a recompensa, Espanya recuperarà Gibraltar i la part de Catalunya que havia quedat sota administració francesa després del Tractat dels Pirineus.

L'endemà mateix de la declaració de guerra, i com a mostra del poder que ara ja té, l'aviació franquista fa una primera incursió en els seus nous territoris bombardejant els supervivents republicans confinats des de fa setze mesos a les platges d'**Argelers**. Un dels testimonis de la massacre és **Agustí Vilamat**, un noi nascut a **Solsona** de 23 anys, tímid i borni, que des que va arribar es passeja amunt i avall de la platja amb un exemplar del **diccionari Fabra** a les mans com a única companyia.

En adonar-se de la nova situació l'**Agustí**, que s'ha salvat de morir per l'atac dels avions, es conjura a dedicar la molta o poca vida que encara li pugui quedar a un sol objectiu: matar franquistes. En aquest moment encara no ho sap, però quatre anys i tres mesos després, ell serà qui tindrà l'honor de matar el **general Franco**, un home en retirada, perdedor de la guerra contra els **Aliats** i entestat a trobar refugi a la desesperada al **Principat d'Andorra**.

La descripció dels bel·licosos propòsits del protagonista és el fil argumental al voltant del qual **Joan-Lluís Lluís (Perpinya, 1963)** ha construït la trama de "**Jo soc aquell que va matar Franco**", l'obra guanyadora de l'últim **premi Sant Jordi**.

En l'univers narratiu que **Joan-Lluís Lluís** ha creat veiem l'acció exterior dels representants de la **República Catalana**, exiliats a **Londres** i en pugna permanent amb la **República Espanyola** per tenir veu pròpia davant dels **Aliats**, i trobem també unes quantes reflexions dignes de remarca de l'**Agustí**, home fidel a la llengua i al país, quan s'adona que a aquells '**maquisards**' francesos al costat dels quals lluita per alliberar el territori els mou una idea molt clara (pàg. 215): '**Deu faltar molt poc perquè la Catalunya francesa sigui territori lliure de franquistes. Però no serà, és clar, territori lliure de francesos.**' Una reflexió que trobem més detallada unes pàgines abans (191 a 193) quan parla del **tinent Lionel**, comandant d'un grup de resistents francesos: '**... l'abandó del català progressarà de mica en mica fins a atènyer tot el territori, allò que per a mi és la Catalunya francesa i per a ells tan sols el Département des Pyrénées-Orientales. Ens separa que la llengua sigui, per a mi, una part irrenunciable del meu ésser i, per a ells, una romanalla sensible però prescindible.**'

"**Jo soc aquell que va matar Franco**" és el llibre que presenta de manera més precisa la maduresa a què ha arribat **Joan-Lluís Lluís** com a narrador.

(Joan-Josep Isern)

(Article publicat a Vilaweb el dimecres 14 de febrer de 2018)